

Un paso decisivo en memoria democrática

JOSEBA DÍEZ ANTJUSTEGI

Portavoz de EAJ-PNV en el Parlamento vasco

El acuerdo PNV-PSE para instar al Gobierno de España a que reconozca el papel del Estado el 3 de Marzo es un avance necesario

El pasado 26 de febrero, el Parlamento vasco dio un paso de gigante en términos de memoria democrática que no es retórico ni meramente simbólico. Se trata de un avance necesario y al que se debe dar continuidad. La Cámara aprobó, sin un solo voto en contra, una iniciativa pactada entre EAJ-PNV y PSE-EE para instar al Gobierno de España a reconocer expresamente el papel del Estado en la masacre del 3 de marzo de 1976 y a condenar la actuación del Ejecutivo de entonces.

El Consejo de Ministros, por el contrario, se quedó corto ayer en su pronunciamiento: una declaración incompleta que solo podemos calificar como decepcionante y que no recogía el guante del texto acordado hace solo unos días en el Parlamento vasco con, precisamente, el Partido Socialista. El Gobierno de España tenía ayer la oportunidad de darle continuidad al consenso político... Pero no lo hizo.

En cualquier caso, cuando hablamos de memoria, de verdad, de justicia y de reparación no debemos despreciar ningún gesto político significativo. Y el del 26 de febrero no fue uno cualquiera. Durante décadas, el reconocimiento explícito del papel del Estado en la masacre del 3 de marzo ha sido una reivindicación sostenida por el nacionalismo vasco, por amplios sectores sociales y por las propias víctimas. Yo mismo, nacido en Zaramaga y alumno de los dos colegios a uno y otro lado de la Iglesia de San Francisco (Odon de Apraiz y Koldo Mitxelena) lo he comprobado durante toda mi vida. Que EAJ-PNV y otros partidos políticos exijamos que el Estado asuma su responsabilidad y reconozca que lo ocurrido fue un crimen de Estado no es algo nuevo. Es nuestra posición histórica y sigue vigente.

El hito verdaderamente relevante que se ha producido gracias a este acuerdo es otro: que el PSE-EE haya acordado instar al Gobierno que lidera el propio secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, a realizar esa declaración expresa y a condenar la actuación desproporcionada del Gobierno presidido por Arias Navarro. De momento siguen sin hacerlo. Pero si alguien es incapaz de ver en el pacto del Parla-

mento de Vitoria un avance en términos de memoria democrática, quizá el problema no esté en el texto acordado, sino en la mirada de quien lo juzga.

Nosotros entendemos que para profundizar en cultura democrática debemos ponernos de acuerdo entre diferentes. Lo decía desde la tribuna del Parlamento mi compañero Xabier Barandiaran, en una sólida y necesaria intervención: «Somos partidos políticos diferentes, tenemos visiones distintas. Pero, si somos flexibles, lograremos avanzar. Debemos sacrificar posiciones maximalistas y priorizar el interés general. Mantenernos en nuestros discursos iniciales sería demasiado sencillo y nos llevaría siempre a un callejón sin salida».

Desde EAJ-PNV no nos hemos movido ni un solo milímetro de nuestras posiciones históricas. No lo haremos. Seguimos afirmando que el Estado tuvo su papel y su responsabilidad en lo sucedido el 3 de marzo. Reclamamos una declaración que así lo reconozca. Y seguimos defendiendo la necesidad de avanzar en la desclasificación de documentos, impulsando la reforma de la Ley de Secretos Oficiales para que la verdad no permanezca enterrada.

Pero también creemos que la política debe servir para construir puentes. No partimos de cero. El Parlamento vasco –siempre con

nuestro apoyo– se ha pronunciado de manera reiterada desde 2001 en favor del reconocimiento, la verdad y la reparación de las víctimas del 3 de marzo. Ha condenado los asesinatos, ha instado al Estado y al Gobierno de España a asumir responsabilidades, ha reclamado indemnizaciones en igualdad con otras víctimas, ha exigido la desclasificación de documentos y ha aprobado, incluso, una resolución de hechos probados que señala con claridad la existencia de responsabilidades políticas en la cadena de mando cuyo vértice era el Gobierno de España. Los distintos gobiernos vascos también han estado con las víctimas en todo momento. Y a lo largo de todos estos años, EAJ-PNV ha mantenido una posición coherente y firme: reconocer que lo ocurrido fue consecuencia de decisiones adoptadas desde instancias estatales y que el Estado debe asumir su papel.

Es una decepción que el Gobierno de España, a través del Consejo de Ministros, no se pronunciará ayer en coherencia con el texto aprobado por el PSE en el Parlamento vasco. Desde EAJ-PNV seguiremos siendo exigentes y reclamando al Estado que asuma su papel y su responsabilidad en la masacre del 3 de marzo, como siempre hemos hecho y como continuaremos haciendo en todos los foros en los que estemos presentes. La memoria exige claridad.

ANTÓN

Si esto no es la Tercera Guerra Mundial, ¡lo parece mucho!



CARTAS AL DIRECTOR

Un canto a la fe

Hace meses vi una película turbadora; una de esas humanas, originales y que suscitan reflexión y un diálogo familiar: 'Los domingos'. Me pareció sublime. Ha logrado cinco estatuillas en los Premios Goya pero creo que faltó el de Blanca Soroa, porque, en mi opinión, bordó el papel de una adolescente que deja atrás su vida, sus estudios, sus amigos, su novio, para entrar en un convento y convertirse en monja para dejar ese 'todo' que la juventud quiere para tenerlo 'todo'. La película nos hace reflexionar sobre el sentido místico y espiritual de la vida.

La protagonista, Ainara, encarnada por la belleza y la frescura de Blanca Soroa, piensa en encontrarse con ese 'todo' después de sufrir la muerte de su madre, de tener un padre que se desentiende y una tía no creyente que no comprende cómo su sobrina de 17 años quiere reclir en un convento, sin conocer apenas la vida. Muchas veces la fe mueve montañas. ¿La protagonista habría sido capaz de seguir ese camino si su familia hubiera sido diferente? La historia que comienza con la música de Bizarrap y el archiconocido tema 'Quédate', hace transitar a la joven de los peligros de la juventud a la quietud de las paredes de un convento.

La película nos hace reflexionar sobre el bien y el mal. Sobre la creencia, la fe. O sobre el ruido que nos 'quema' la cabeza o el silencio de las cuatro paredes de un convento, visto desde la mirada de una joven de 17 años. Nos hace pensar cómo queremos que sea el camino y el papel que desempeñamos en nuestra vida. 'Los domingos' es una pequeña joya, donde las miradas, los silencios y la humanidad lo dicen todo. Emociona. Te devuelve la fe en el cine.

**EDUARDO CASTELLANO
SOBRÓN**

Cuatro elecciones

Las quinielas parecen indicar un 4 a 0. Hay un equipo que se reserva para la 'champions electoral', la liga de las cuatro elecciones le importa menos. Otros reforman el banquillo y hasta el nombre a toda prisa. Cuando terminan unas elecciones como las de Extremadura o Aragón y llegan las de Castilla y León y Andalucía, se extien-

de la idea de que muchos políticos forman parte del problema y, a la vez, de la solución. O hay acuerdos o, al final, los electores piensan que sobra tanta división partidista. Cuando los políticos no responden bien a las preguntas que se les hacen es que necesitan cargar pilas, aunque sean rostros muy mediáticos, en desayunos, tertulias y entregas de premios. Pero esto no les impide caer cuando las cosas se tuercen. A algunos lo que les gusta es sacudir verbalmente a los contrarios; y a los afines si se tercia.

ANTONIO ALAMINOS

Huelga de comedores

¿Quiénes se creen los sindicalistas para prohibir a los alumnos, debido a la huelga de comedores, alimentarse a base de bocadillos, que les son arrebatados? Al tiempo castigan a los padres por llevar a sus hijos esos alimentos para que puedan comer. ¡Que son niños! ¿Acaso estos 'talibanes' y quienes secundan la huelga no comen esos días?

ÁNGEL SANTAMARÍA CASTRO

Ataque a la economía mundial

Donald Trump atacó Venezuela y secuestró a Nicolás Maduro para controlar el petróleo venezolano. Ataca Irán para cortar el flujo de petróleo a China y a Europa para tratar de ahogar sus economías. En esta situación la Unión Europea es el eslabón más débil y esta es la demostración de que el objetivo de Trump es destruir la economía de los países europeos. EE UU quiere condenar al mundo a una crisis; el plan es controlar el petróleo y asfixiar a China y sobre todo a Europa.

Por eso la amenaza no es Irán, ni Rusia, ni Cuba, ni Venezuela, ni China, ni Corea del Norte, la verdadera y gran amenaza para el mundo son EE UU e Israel; Trump y Netanyahu. Atacan Irán con la excusa de ayudar al pueblo iraní y entre sus objetivos militares se encuentra una escuela de educación primaria donde más de 150 niñas han sido asesinadas. Eduardo Galeano dijo: «Cada vez que Estados Unidos 'salva' a un pueblo, lo deja convertido en un manicomio o en un cementerio».

ANDRÉ ABELEDO FERNÁNDEZ